
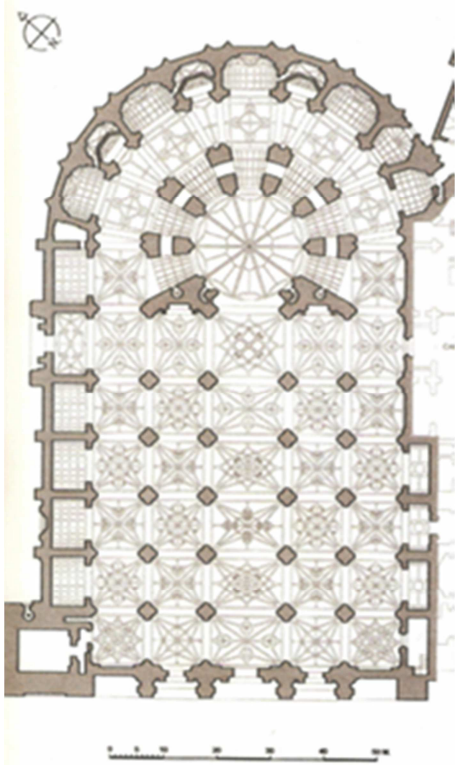


FICHA TÉCNICA		
Espacio	Catedral de Granada	
Ubicación	Calle Gran Vía de Colón, 5, 18001	
Página web oficial	www.catedraldegranada.com	
Fechas relevantes	Año de inicio de las obras	1523
Estilo arquitectónico	Renacentista	
Descripción del espacio	Fotografía y planimetría	
<p>PROCESO CONSTRUCTIVO</p> <p>La Catedral de Granada es uno de los edificios más destacados e importantes de la ciudad. A igual que en otras ciudades andaluzas, el solar donde se encuentra estaba ocupado por la antigua Mezquita aljama mayor, que posteriormente fue derruida con el objetivo de levantar este gran templo catedralicio.</p> <p>El proceso constructivo se alargó durante 181 años, y estuvo dirigido por un amplio número de maestros mayores, entre los que destaca Enrique Egas, arquitecto elaboró los primeros planos y al que se asignó el proyecto, y Diego de Siloé, quien presentó un proyecto más ambicioso en el que se definía un templo de estilo renacentista con planta basilical y girola poligonal, un modelo que se mantuvo hasta la finalización de las obras. Finalizadas la Capilla Mayor y la girola, y habiéndose cerrado las capillas absidales, el edificio fue habilitado provisionalmente como templo metropolitano. Otros maestros de la época que prosiguieron las labores de dirección fueron Juan de Maeda, Miguel Guerrero o Alonso Cano, entre otros.</p> <p>De entre todas las intervenciones llevadas a cabo durante el proceso constructivo, cabe destacar el coro, un espacio que ha ocupado diversos lugares en el interior de la catedral a lo largo de la historia. En su origen, el espacio coral se ubicó en forma de U en la cabecera. Posteriormente, siguiendo el modelo utilizado habitualmente en España, se trasladó al centro de la nave principal. Ya en el siglo XX, el clero catedralicio decide instalar este singular espacio en la Capilla Mayor, ya que consideraban que su anterior ubicación suponía un estorbo para la obtención de una supuesta perspectiva interior.</p> <p>DESCRIPCIÓN DEL INTERIOR</p> <p>La catedral de Granada es de estilo principalmente renacentista, aunque la prolongada duración de su construcción ha supuesto la combinación de otros órdenes arquitectónicos. La planta basilical del tem-</p>	 <p>Fig. 1. Vista exterior aérea</p>  <p>Fig. 2. Planta actual.</p>	